

Verslag BeeKkafée woensdag 12 september 2018

Na een lange warme zomer, druppelen de leden van BeeKk langzaam binnen totdat het ineens met 25 man lekker vol is!

Joke van der Molen heet iedereen welkom en heeft groot nieuws. Vandaag gaat haar brief uit naar alle BeeKk leden. Joke wil deze brief graag voorlezen zodat we nu al persoonlijk horen wat we thuis in de mail zullen vinden!

Het gaat over de afspraak die het Bestuur van BeeKk heeft gemaakt met Ike Bekking van **Kunst in de Kelder**, over het medegebruik van deze nieuwe expositieruimte in Bilthoven, onder haar Bilthovense Boekhandel. Wij zijn snel gaan kijken! En handelen. De galerie is picobello ingericht en kan door ongeveer 25 exposanten gebruikt worden (2D-3D). Iedereen kan zich bij ons aanmelden en daaruit wordt geloot. Daarnaast heeft Ike een ballotagecommissie voor mensen die zelfstandig willen exposeren. Vorig jaar ging BeeKk in Beeld niet door bij gebrek aan een geschikte ruimte. Dus dit is een perfecte oplossing. Joke's nieuws werd met een enthousiast applaus bedankt!

We gingen vervolgens luisteren naar een presentatie door **Corry de Rooij**. Corry vertelt wat over haar achtergrond. Ze komt uit een tuindersfamilie en was de enige die hield van tekenen, maar ze ging daar pas veel later werk van maken. Ze wilde graag verschillende schildertechnieken leren en zo kwam ze terecht bij de Werkschuit. Ze heeft daar twee cursussen gevolgd maar ze paste er niet zo bij.

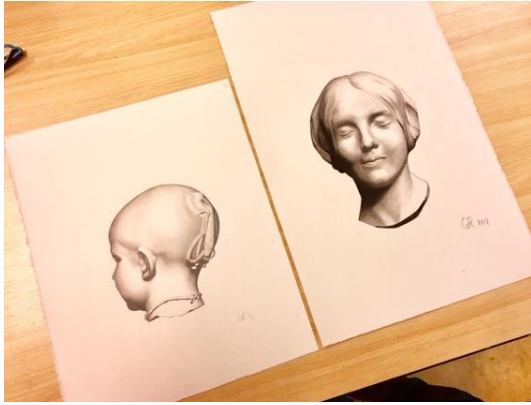
Via Google vond ze een schilder van stillevens. Zijn eerste opdracht was: schilder een peer.

Corry had dit werkje mee genomen. Onze monden vielen open van verbazing: als dit je eerste stilleven is...



Corry werkte lekker door, ook toen haar leraar ermee ophield. En dit gebeurde nogal eens, In een periode van veel verre buitenlandse reizen maakte ze portretfoto's die ze later in olieverf ging uitwerken. Bij het tonen van verschillende voorbeelden, gaf Corry duidelijke informatie over haar vorderingen in de diverse technieken.





Vervolgens bracht **Willemien Bellaart** ons haar nieuwste werk onder de aandacht (dat ook was te zien op Open Monumentendag).

Aan de hand van een spannend verhaal over twee Utrechtse reuzen die eeuwen geleden werden vermoord en rechtstandig begraven op Fort Ruigenhoek, liet zij ons twee langwerpige reuzen-schilderingen zien. Bovenin schilderde zij grasheuveltjes waaronder zomaar de reuzen-begraafplaats zou kunnen zijn....



Bij de borrel na afloop werd nog heel wat informatie over en weer gedeeld. En over de zomer nagepraat.



Dankjewel Corry en Willemien!