

Ruim 25 leden hadden zich verzameld om te kijken en luisteren naar de presentaties van Marjan Nagtegaal en Tatjana Renkas in het knusse atelier van Marjan.



Tatjana beet het spits af. Zij is in Oekraïne opgeleid tot architect en had tijdens haar opleiding al de nodige kunst- en tekenlessen gehad. Zij heeft hier in Utrecht de kunstacademie gedaan en is 2 jaar geleden afgestudeerd. Ze verwerkt in haar olieverfschilderijen veel symbolen (vanitas) die al eeuwen lang gebruikt worden in de schilderkunst zoals schedels, verwelkte bloemen, etc. waarmee de zinloosheid van het aardse wordt verbeeld.



Daarna nam Marjan het woord. Zij is al sinds haar afstuderen aan de Koninklijke Academie in Den Haag bezig met kunst, exposeren en lesgeven (nu al jaren bij de Werkschuit).

Zij schildert meestal met acryl en gemengde technieken. Maar ook aquarel met ongewone technieken. Ook maakt zij portretten in opdracht. Haar thema's zijn lege ruimte en de kwetsbare mens.



Hierna werd er nog gezellig nagepraat en geborrelt. Rond half 10 gingen we naar huis.

