



### Joke opent het eerste BeeKkafée van 2021.

Er zijn 27 kunstenaars aanwezig. Fijn dat er zoveel mensen gekomen zijn!! De kunstroute 2021 gaat door. Daar zijn we erg blij mee. We hopen dat de corona geen problemen gaat geven...

*Rita Camphuijsen* vertelt over de kunstkring BeeKk op Facebook. Zij legt uit wat de kunstenaars er zelf mee kunnen.



*Aljona Belyaeva* vertelt over haar optreden bij 'Sterren op het doek'.

*Mirande Waterlaat* vertelt dat haar galerie niet langer aan de Beethovenlaan is, maar nu in de kelder van de Bilthovense Boekhandel. Dit is een meer centrale plaats in Bilthoven. Ze heet iedereen van harte welkom in haar Galerie Mi!



### Rita Camphuijsen: Facebook

Rita beheert de facebook pagina van de kunstkring BeeKk. Tot voor kort deed ze dit samen met Betty. Er zijn van de kunstkring BeeKk twee gedeeltes op Facebook: een algemeen gedeelte waar iedereen kan zien wat er van de leden van de kunstkring BeeKk opstaat én een specifiek gedeelte, alleen voor de BeeKkleden. In het specifieke gedeelte kunnen leden reageren op elkaars werk.

Rita laat zien hoe facebook werkt. Verder geeft ze uitleg hoe de leden zelf iets klaar kunnen zetten. Rita bekijkt dit en zorgt dan dat het op facebook komt.

De BeeKkleden kunnen een bijdrage ook sturen naar [beekfb@gmail.com](mailto:beekfb@gmail.com) Dit is de facebookpagina, waar Rita regelmatig op kijkt en de inhoud op facebook zet. Wil je precies weten hoe het werkt, dan kun je haar een mailtje sturen.



### **Aljona Belyaeva vertelt over “Sterren op het doek”**

Aljona is al lange tijd lid van de kunstkring BeeKk. Daarnaast werkt ze als tolk en vertaalster. Ze werd gebeld door iemand van ‘Sterren op het doek’. Er werd gevraagd of ze haar atelier konden zien en uiteraard haar werk. Dit kwam op een onverwacht moment. Snel opruimen en de doeken klaargezet. Vervolgens werd Aljona uitgenodigd om mee te doen met ‘Sterren op het doek’! Na een paar weken was het optreden al. In de tussentijd had Aljona thuis geoefend. Hadewych Minis was het model om te schilderen. Zij is actrice, zangeres en muzikant. Ze heeft ook meegedaan met Maestro en dit net niet gewonnen..

Aljona vond het schilderen tijdens de uitzending best lastig. Er werd gepraat en ze zat ver van het model af. Tijdens de uitzending echt schilderen lukt dan niet goed.

Thuis is ze er verder mee aan de slag gegaan. Ze had 2 tot 3 weken de tijd en moest ook haar gewone werk nog doen...

Het schilderij is in olieverf en op doek geschilderd. Aljona

heeft zich verdiept in Hadewych. Ze heeft de uitzending van Maestro bekeken. Ook heeft ze het gesprek in ‘De Wereld Draait Door’ bekeken. Deze uitzending werd de basis voor het portret. Daar was haar passie en bevlogenheid te zien! Jammer genoeg werd haar portret niet gekozen. Het is vervolgens geveild en is naar Stichting Vluchteling gegaan voor een bedrag van € 2250,-. Thuis heeft ze het portret gesigneerd. Dat mocht niet tijdens de uitzending. De kopers vonden het schilderij erg mooi. Het was feest toen ze het kwamen ophalen met een grote bos bloemen!!

Aljona heeft veel reacties gekregen na de uitzending. Ook verscheen er een artikel in de Vierklank. Het was een erg leuke ervaring!!

Joke sloot de avond af. Daarna werd er met elkaar gepraat en ervaringen uitgewisseld. Al met al een erg leuke en inspirerende avond!

